

易谱基本操作

——zpshecnc 整理

易谱登录

点用户名，在登陆文本中输入用户名，确定，再点密码，在登陆文本中输入密码，确定。

登录文本	<input type="text"/>	确定
用户名:	<input type="text"/>	
密码:	<input type="password"/>	
<input type="button" value="登录"/> <input type="button" value="注册"/> <input type="button" value="退出"/>		

音符的输入

1. 可用鼠标点<记谱>界面的音符，也可用快捷键 12345670x。
 2. 设置时值，鼠标点<记谱>界面的线 1、线 2、线 3、线 4，也可用快捷键 QWER，R 是 8 分音符（一条线），E 是 16 分音符（两条线）……，当前状态再点一次就变成 4 分音符（无线），增时线和附点可用鼠标点入，也可用快捷键输入，增时线的快捷键是键盘上的连字符，附点的快捷键是句号。
 3. 设置音高，鼠标点<记谱>界面的高 1、高 2、低 1、低 2 等，音高快捷键 ASDFGHJK 以资为低四至低一，高一至高四。
- 用鼠标框住音符可一次性加线和点，用鼠标框住音符可复制粘贴。
- 也可以点<创作>输入节奏，然后点中节奏符后点入音符。

倚音的输入

鼠标点在音符前或后（分别输入前倚音或后倚音）>>倚音（打开）>>输入音符点出音高和减时线>>倚音（关闭）。

特殊符号倚音的输入

输入任一倚音音符>>元素>>文本>>改成需要的字>>字体字号设定。

和弦的输入

鼠标点音符的上方，出现绿色小杠即可输入和弦，（点音符的下方则往下输入和弦）。

声部分奏（一行变多行）

点待分声部的音符行，记谱>>声部>>二层，出现第二个声部编辑行（可加至四层），出现第二个声部编辑行>>输入音符>>点待分声部的音符前面和后面>>符号>>连线，加入上半和下半大括号。

上辅谱行、下辅谱行隐藏小节线

记谱>>小节>>节声部>>无线

散板乐段

建议折开成若干小节输入，四小节左右向后添加小节：记谱>>小节>>后插，然后隐藏之间的小节线：点小节线后：记谱>>小节>>无，或：记谱>>小节>>节声部>>无线。

演奏谱拍号的设置

删掉点标题区的拍号>>点行首小节>>记谱>>小节>>拍号>>输入后确定。

前奏间奏等前后的括号

点音符左面或右面记谱>>符号>>标点>>点入前括号或后括号。
（音符的上下左右都可以选点后加符号。）

中度插入速度符

号点改变速度处音符上方显示绿线>>记谱>>符号>>更多>>选点某一时值的音符>>改默认的 120 为需要设置的数字。

小节号的显示，小节号字体、字号、形状、和位置

小节>>小节号>>设置几小节显示小节号，左键点任一小节号，弹出<文本 无框 直角框 圆角框 到所有>对话框>>按需要作各种设置>>小节号>>右键>>到所有，点某一小节的小节号，删除%mea%可删除本小节的小节号。

声部名称

点某声部后：记谱>>声部>>声部名，显示的声部名是“钢琴”，右键>>文本，修改声部名称，可设置字体和字号，再次点声部名则隐藏声部名。名称修改成“钢琴/钢”的形式则在随后各行显示声部简称。

音符、歌词、各种符号与相邻元素加大间距

点元素的上下左右>>符号>>空符

连线、强弱线、多连音、房子等各种线条

1. 从起始音符至终止音符用鼠标框住>>连线>>选择需要的线条，默认输入在音符上方，加 Ctrl 则线条加在音符下方。
2. 分别点始起和终止音符>>记谱>>连线>>分别选点线条的前端和后端。点音符的下方可把线条输入在音符的下方。

歌词的输入

点音符行后，记谱>>声部>>歌词>>“+↓词”（或“+↑词”）

1. 双击长方小框进入输入状态，输入歌词，按空格确认，光标跳入下一个输入框，也可在一个框里连续输入歌词，然后按空格确认，歌词自动一一对入上方音符，输入外文歌词，每个单词后按一个空格光标跳入下一输入框。
2. 在下方工具界面的<歌词输入>框里输入歌词。

一个音对应两个歌词

点某一字后面>>点“加一词”，字后出现一个“X”，系统按实际情况划出一条或几条节奏线>>双击“X”在编辑框里改字。

儿化音

点儿化音的字，记谱>>声部>>歌词>>儿化

歌词段号的添加

点行首歌词左边出现绿色竖杠，记谱>>声部>>歌词>>序号，系统提供序号 1 至序号 4，有更多段可随便选入一个序号后右键点，元素>>文本>>修改数字，可修改字体和字号。

（歌词序号一般用 Times 斜体，字号可同歌词或略小于歌词。）

音符行、声部行的拖动

鼠标点住编辑框左上角小方块垂直方向上下拖动编辑框，加 Alt 键左右拉动编辑框。

音符字号的设置

点住音符框后，记谱>>声部>>字体，在<字号设置>里选择字号。

歌词字体字号的设置

点住歌词框后，记谱>>声部>>字体，选框里的字体都能选，所见即所得，多声部可分别选点后设置不同的字体，字体选定后<字号设置>框里即显示当前字号，可按需要选定。

整个谱面字号的放大缩小

页面>>字号

个别元素字体字号的设置

右键选中音符（元素）>> 元素>>文本

多个符号的选择

1. 鼠标拉框选择
2. 点中某种类型的符号后，编辑>>选择>>类型

锣鼓谱的打法

在<创作>菜单打出节奏符号>>乐器>>锣鼓经>>点入字，字符集中没有的字可以在键盘上打出后选用黑体字并设置适当的字号。

纸张切换重排版

页面>>纸张>>按需设置好纸张型号和横排还是纵排，纸张设置好之后，谱面即按新纸张类型重新排好。

任意纸张任意页的任意页边距设定

纸张>>页边距>>如需设置奇数页偶数页的页边距在上面框里填入参数，如需设置第几页至第几页的页边距可以填入” 2-3（表示第二页至第三页）=”，后面加参数。

谱与歌词的间距

记谱>>声部>>间距

转调标记的插入

点转调处第一个音符上方>>记谱>>小节>>调号>>选择转调后的调号>>如需标出“转 1=X(前 x=后 y)”>>隐藏>>转调符

修改 x、y 的方法：

右键点转调符后>>元素>>文本，在“标题文本”框里作修改：

把字符串“%bfnote%”改为 x，“%note%”改为 y，例：

未改前是默认的前后音符：

<FN=楷体>转`<FN=zNote>l`<FN=zSign>=%key%<FN=楷体>（前
<FN=zSign003>%bfnote%=<FN=楷体>后<FN=zSign003>%note%<FN=楷体>）

改为：前 1=后 6：

<FN=楷体>转`<FN=zNote>l`<FN=zSign>=%key%<FN=楷体>（前<FN=zSign003>l=<FN=楷体>后<FN=zSign003>6<FN=楷体>）

定弦符号的输入

1. 点曲首第一个音符上或下、左、右，显绿色短线后，符号>>文本>>其他
2. 右键点“其它>>元素>>文本>>在“标题文本框里”删除“其它”，按以下方法输入文字。

定弦符号由五个元素组成：

前括号、前音符、后音符、“弦”字、后括号。

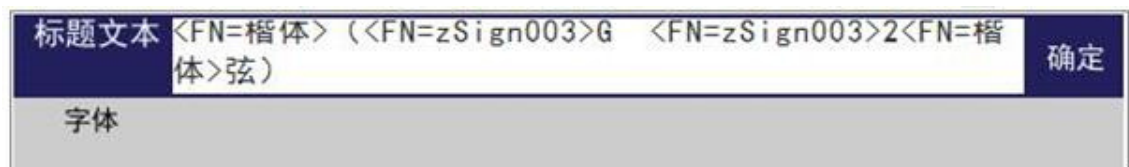
括号和字的前面分别冠以<FN=楷体>，（宋体也可。）

音符前面冠以<FN=zSign003>。

两个音符之间加空格隔开。

音符的键位：加低音点的分别是：大写的 CDEFGAB，不加低音点的分别是 1234567。

例：输入：<FN=楷体>（<FN=zSign003>G <FN=zSign>2<FN=楷体>弦），如图：



确定后显示如下：

(52弦)

3. Ctrl+左键拖到曲首调号后面，显示如下：

1=G (52弦)

导入 musicXml

文件>>导入>>XML